

Questi fantasmi!

di **Eduardo De Filippo**
con **Gianfelice Imparato, Carolina Rosi,
Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo**
regia **Marco Tullio Giordana**
5 - 9 dicembre

FUORI ABBONAMENTO All that musical

con **Marco Caselle, Lucrezia Bianco, Giulia Dascoli**
Ensemble e Corpo di ballo Compagnia BIT
regia **Melina Pellicano**
31 dicembre e 1 gennaio

La notte poco prima delle foreste

di **Bernard-Marie Koltès**
con **Pierfrancesco Favino**
regia **Lorenzo Gioielli**
16 - 20 gennaio

Cita a ciegas (Confidenze fatali)

di **Mario Diamant**
con **Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton,
Sara Bertelà, Roberta Lanave**
regia **Andrée Ruth Shammah**
30 gennaio - 3 febbraio

Miss Marple, Giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
con **Maria Amelia Monti, Roberto Citran**
regia **Pierpaolo Sepe**
6 - 10 febbraio

Le signorine

di **Gianni Clementi**
con **Isa Danieli, Giuliana De Sio**
regia **Pierpaolo Sepe**
20 - 25 febbraio

Le prénom (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière**
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino,
Aldo Ottobriano, Gisella Szaniszlò**
regia **Antonio Zavatteri**
13 - 17 marzo

La menzogna

di **Florian Zeller**
con **Serena Autieri, Paolo Calabresi**
regia **Piero Maccarinelli**
27 - 31 marzo

La famiglia Addams

con **Gabriele Cirilli**
regia **Claudio Inseguo**
3 - 7 aprile

Il Cartellone

Stagione di Prosa 2018 - 2019

Pubblicazione a cura di



info@coop-artemisia.it
www.coop-artemisia.it



Città di Imola

Stagione Teatrale
2018/2019



ASSOCIAZIONE
Amici del Nido d'Infanzia Scoiattolo
Viale Saffi, 22 Imola (Bo)
amicidelloscoiattoloimola@gmail.com
scoiattoloimola.com



facebook.com/amicidelloscoiattolo.imola

Artemisia sostiene

numero due retropalco

PERIODICO DI INFORMAZIONE TEATRALE

Progetto grafico e impaginazione ■ renzimasimilianographtodesigner ■ www.gommadacancellare.it Stampa GRAFICHE 3B ■ www.grafiche3b.it

retropalco

#2 . GENNAIO 2019 . ANNO XIII

PERIODICO DI INFORMAZIONE TEATRALE

Gli Ipocriti Melina Balsamo

la notte poco prima delle foreste

di Bernard-Marie Koltès

REGIA DI LORENZO GIOIELLI
CON PIERFRANCESCO FAVINO

Teatro Ebe Stignani di Imola
16 // 20 gennaio 2019

Lo spettacolo

La notte prima delle foreste di Bernard-Marie Koltès è un atto unico per un attore unico. L'intelaiatura di quest'opera è un paradigma straordinario, un testo fluentissimo e irto nella sua prosa vertiginosa, aliena da punteggiatura ferma, tutta pervasa di anacoluti e biasimi. I temi assoluti di questo autore prematuramente scomparso a quarant'anni affiorano in una comunicazione per voce solista, un poema teatralissimo che sconta i problemi dell'identità, della moralità, dell'isolamento, dell'amore non facile.

Dice il regista Lorenzo Gioielli:

"Nella notte poco prima delle foreste, poco prima del punto di non ritorno della nostra umanità, poco prima della fine del mondo, un uomo, uno straniero, un estraneo, un diverso che ha tentato in tutti i modi di diventare un eguale, ferma nella pioggia un

ragazzo, che sembra un bambino immacolato. Qualunque cosa aggiunga e qualunque tentativo di spiegare cosa l'estraneo dice al giovane farebbe un torto a Koltès, a Favino e al pubblico. Le piane e corrette parole servirebbero soltanto a limitare la dolorosa vastità dell'interprete e a minimizzare la sconcertante bellezza del testo. [...] Bisogna esercitare l'autenticità del proprio sguardo perché generi l'autenticità dello spettacolo. Per tutto il resto, il pubblico è re."



Sitografia

ipocriti.com
teatrostignani.it
wikipedia.org

Pierfrancesco Favino

Fra i protagonisti dell'ultimo Festival di Sanremo, Pierfrancesco Favino ha commosso milioni di italiani portando su palco dell'Ariston uno degli estratti più significativi di questo spettacolo. Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, è uno dei fondatori dell'Actor's Center di Roma; è inoltre direttore e insegnante presso la Scuola di Formazione del Mestiere dell'Attore "L'Olttrarno" di Firenze. Dopo aver recitato in varie produzioni teatrali, debutta in televisione nel 1991 con il film *Una questione privata* di Alberto Negrin. L'approdo sul grande schermo avviene invece nel 1995 con il film *Pugili* di Lino Capolicchio. Tra i suoi successi cinematografici ricordiamo: *L'ultimo bacio* (2001) di Gabriele Muccino, *El Alamein* di Enzo Monteleone, *Romanzo criminale* (2005) di Michele Placido. Anche il cinema americano lo vuole interprete in diverse pellicole: *Una notte al museo* (2006) di Ben Stiller, *Le Cronache di Narnia* (2007) di Andrew Adamson, *Miracolo a Sant'Anna* (2008) di Spike Lee, *Angeli e demoni* (2009) di Ron Howard. In Italia si distingue nei film *La sconosciuta* (2006) di Giuseppe Tornatore, *Saturno contro* (2007) di Ferzan Ozpetek, *Cosa voglio di più* (2010) di Silvio Soldini, *Baciami ancora* di Gabriele

Muccino, *Romanzo di una strage* (2012) di Marco Tullio Giordana. Nel 2013 torna a lavorare con Ron Howard in *Rush*; nell'autunno 2013 Favino torna a teatro, come interprete principale e regista di *Servo per due*. Tra il 2014 e il 2016 gira per Netflix la serie internazionale *Marco Polo*.



photo credits © Fabio Lovino

La compagnia

Gli Ipocriti società cooperativa, costituita nel 1972, è stata tra le compagnie che negli anni '70 diedero vita al movimento cooperativistico teatrale italiano.

Sin dai primi anni di attività si è distinta in campo nazionale allestendo spettacoli di grande valore artistico-culturale. Tra le compagnie riconosciute dal MIBACT, è quella con maggiori anni di anzianità.

Più volte ha rappresentato la tradizione del teatro italiano e napoletano con uno sguardo attento alle nuove drammaturgie

senza mai dimenticare i grandi classici né gli autori stranieri ed effettuando numerose tournée in Italia e all'estero.

Nel percorso artistico, oramai più che quarantennale, ha coinvolto nei suoi progetti registi ed attori di grossa levatura come Maurizio Scaparro, Ugo Gregoretti, Armando Pugliese, Antonio Calenda, Giancarlo Sepe, Massimo Ranieri, Giulio Scarpati, Silvio Orlando, Claudio Santamaria, Filippo Nigro, Isa Danieli, Pino Micol, Pierfrancesco Favino, Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni per citarne solo alcuni.

